



Online-Workshop mit Felix Schirmer:

THE INTELLIGENT CHOIR

IDEEN ZU SHARED LEADERSHIP IN ENSEMBLES

Einführungsveranstaltung: Montag 30.11.2020, 19-21 Uhr

Open Choir Angebot: Montag 07.12.2020, 19.30-20.30 Uhr

Vertiefungsveranstaltung: Montag 14.12.2020, 19-21 Uhr



Anmeldung unter: lebenslangesmusizieren@moz.ac.at

Betreff: The Intelligent Choir



Zentrum für chorpädagogische Forschung und Praxis

Leitung: Univ.-Prof. Dr. Heike Henning

Universität Mozarteum Salzburg

Department für Musikpädagogik Innsbruck

The Intelligent Choir – Ideen zu Shared Leadership in Ensembles

The Intelligent Choir (TIC) ist eine von Prof. Jim Daus Hjernøe (Det Jyske Musikkonservatorium Aarhus/Aalborg) entwickelte Methode, in der die Verantwortung für den musikalischen Prozess in einer Gruppe in dieser verteilt werden soll. Sie ist beeinflusst von der Klangästhetik Bobby McFerrins, Walter Thompsons Soundpainting, den Ideen Zoltán Kodálys sowie vom skandinavischen Diskurs um Musikpädagogik bzw. Chordidaktik, in dem Musik als ein Handeln verstanden wird, das in sich selbst seinen Wert findet und einen Chor nicht zum Instrument der Chorleitung degradiert. Teil der Methode ist die momentan aus ca. 80 Handgesten bestehende Zeichensprache Vocal Painting, mit der improvisatorische Prozesse auf nonverbalem Weg während sie geschehen beeinflusst werden können.

Der Workshop bzw. die Workshopeinheiten sollen trotz eines Online-Formates einen Einblick in das Mindset der Methode geben, grundlegende Bausteine praktisch vermitteln und im Rahmen des Möglichen kreative Prozesse der Teilnehmenden anregen. Es soll außerdem beispielhaft eine Einheit mit einem Chor gestaltet werden, bei der hospitiert werden kann.

Die Methode stammt zwar aus der Chorarbeit, enthält jedoch diverse Ideen, die sich auch auf andere Besetzungen übertragen lassen.

Felix Schirmer

... wurde in Wolfenbüttel geboren und studierte Schulmusik und Anglistik (BA) sowie "Innovative Choir Leading" (MMus) in Köln und Aalborg (DK).

Er lebt heute in Köln, koordiniert die Jugendarbeit am Chorhaus St. Michael Dormagen und hält einen Lehrauftrag für elementare Chorarbeit und Chorimprovisation an der Universität zu Köln.

Als freier Chorleiter und Sänger ist er für verschiedenste Gruppen und Institutionen tätig, unter anderem für das Vokalensemble Room One, das Kooperationsprojekt "Eine (Musik)Schule für alle" oder das Netzwerk Musikhochschulen.